



# MIGUEL RUMANZEW

www.miguelrumanzew.com

Mayo 31, 1988. Soltero.  
Venezolano.

## Diseñador Gráfico, Ilustrador, Docente y Director de Arte para Animación

Mis habilidades en ilustración y mi pasión por la animación, me abrieron las puertas al emergente mundo de la producción audiovisual animada en Venezuela en 2012. Desde entonces, he trabajado en numerosos proyectos, desarrollándome en los Departamentos de Arte, desde el *diseño de personajes* y el *desarrollo visual*, hasta la *supervisión* y *dirección* del área.

Con experiencia como docente en las áreas de ilustración, dibujo y diseño (entre otras), actualmente me desempeño como miembro asociado de la productora audiovisual Lulomotion, del Taller Internacional de Formación en Animación Andina (TIFA), y como ceratvo y desarrollador visual freelance.

## BIO

## EXPERIENCIA

### CREACIÓN

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).
- Ugamú - Serie animada para TV en 2D, ganadora de: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018), una residencia en Cíclic Animation (2019). (en desarrollo).

### DIRECCIÓN

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).

### DIRECCIÓN DE ARTE

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).
- Ugamú - Serie animada para TV en 2D, ganadora de: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018). (en desarrollo).
- O3 - Serie animada en 2D (en desarrollo).
- Los Cuentos de Don Tulio - Serie animada para TV en 2D (2015).

### SUPERVISIÓN DE ARTE

- Mandinga - En desarrollo de Teaser (2014) de Largometraje animado en 3D (en desarrollo).

### DISEÑO DE PERSONAJES

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).
- O3 - Serie animada en 2D (en desarrollo).
- Los Cuentos de Don Tulio - Serie animada para TV en 2D (2015).
- Mandinga - Estudio de Personajes para el Teaser (2014) del largometraje animado en 3D (en desarrollo).
- Luisa - Serie animada para TV en 3D (2012).

### DESARROLLO DE FONDOS

- Ugamú - Serie animada para TV en 2D (en desarrollo).

### CLEAN UP & COLOR

- Ugamú - Serie animada para TV (en desarrollo).
- Super Summer - Largometraje animado (en desarrollo).
- Bákiro - Cortometraje animado (2016).

### TEXTURIZADO 3D

- Mandinga - Para desarrollo de Teaser (2014) de Largometraje animado en 3D (en desarrollo).

### ANIMACIÓN 2D

- La Bitácora de Nando - Serie animada para TV (2013).

### DOCENCIA

- Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Faculta de Arte, Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico. Departamento de Diseño Gráfico. (Nov. 2014 - Oct. 2016).
- Lulomotion - Taller de Animación en Adobe Flash (2016).

### ORGANIZACIÓN

- TIFA Andina - Cusco 2017, (Perú) Apoyo logístico-organizativo.
- Lulomotion - Ciclo de Talleres Formativos en Animación (2016).

### DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

- Freelance, diversos proyectos (2008 - Presente).

## FORMACIÓN

### Licenciado en Diseñador Gráfico - 2013

(Distinción *Magna Cum Laude*)

Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

### Desarrollo de Proyectos Audiovisuales - 2017

Gran Angular Formación  
Caracas, Venezuela.

### Desarrollo de Proyectos Animados - 2016

Becario del programa ANDIMATION de  
**The Animation Workshop** - VIA University College  
+ UNESCO. Viborg, **Dinamarca**.

### Guion para Animación - 2014

Taller Internacional de Formación en Animación  
(TIFA Andina) Mérida, Venezuela.

### Diseño Conceptual para Animación - 2013

Lulomotion, Mérida, Venezuela.

### Animación Stop Motion - 2013

Collage Animado, Lulomotion, Escuela de Medios  
Audiovisuales, Universidad de Los Andes.  
Mérida, Venezuela.

### Diseño de Personajes para Animación - 2010

AnimaClick, Buenos Aires, Argentina.

## HERRAMIENTAS

Photoshop	100%
Illustrator	100%
Flash / Animate	100%
InDesign	100%
After Effects	60%
Blender	50%
TV Paint	30%
Toon Boom / Harmony	15%

## IDIOMAS

**Español** - Nativo / **Inglés** - Fluido / **Francés** - Básico

## CUALIDADES

Adaptabilidad / Compromiso / Positivismo / Empatía / Inteligencia Emocional

## CONTACTO

miguelruman@gmail.com

+57 320 886 20 17

@Miguel Rumanzew

U...  
a lo...  
es e...  
va...  
piat...  
art...  
no lo...  
sino...  
se p...  
cobre...  
carga...  
muev...  
Fu...  
(http://...  
educa...  
/educ...  
php?e...  
pro...  
mexicano, caracterizado por un claro compromiso social. (http://es.wikipedia.org/wiki/Rosalva\_Sociol%C3%B3gica)



# MIGUEL RUMANZEW

www.miguelrumanzew.com

Mayo 31, 1988. Soltero.  
Venezolano.

## Diseñador Gráfico, Ilustrador y Director de Arte para Animación

Mis habilidades en ilustración y mi pasión por la animación, me abrieron las puertas al emergente mundo de la producción audiovisual animada en Venezuela en 2012. Desde entonces, he trabajado en numerosos proyectos, desarrollándome en los Departamentos de Arte, desde el *diseño de personajes* y el *desarrollo visual*, hasta la *supervisión* y *dirección* del área.

Con experiencia como docente en las áreas de ilustración, dibujo y diseño (entre otras), actualmente me desempeño como miembro asociado de la productora audiovisual Lulomotion, del Taller Internacional de Formación en Animación Andina (TIFA), y como cerativo y desarrollador visual freelance.

## BIO

## EXPERIENCIA

### CREACIÓN

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).
- Ugamú - Serie animada para TV en 2D, ganadora de: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018), una residencia en Cíclic Animation (2019). (en desarrollo).

### DIRECCIÓN

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).

### DIRECCIÓN DE ARTE

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).
- Ugamú - Serie animada para TV en 2D, ganadora de: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018). (en desarrollo).
- O3 - Serie animada en 2D (en desarrollo).
- Los Cuentos de Don Tulio - Serie animada para TV en 2D (2015).

### SUPERVISIÓN DE ARTE

- Mandinga - En desarrollo de Teaser (2014) de Largometraje animado en 3D (en desarrollo).

### DISEÑO DE PERSONAJES

- Timbatú - Serie animada transmedia en 2D (en desarrollo).
- O3 - Serie animada en 2D (en desarrollo).
- Los Cuentos de Don Tulio - Serie animada para TV en 2D (2015).
- Mandinga - Estudio de Personajes para el Teaser (2014) del largometraje animado en 3D (en desarrollo).
- Luisa - Serie animada para TV en 3D (2012).

### DESARROLLO DE FONDOS

- Ugamú - Serie animada para TV en 2D (en desarrollo).

### CLEAN UP & COLOR

- Ugamú - Serie animada para TV (en desarrollo).
- Super Summer - Largometraje animado (en desarrollo).
- Bákiro - Cortometraje animado (2016).

### TEXTURIZADO 3D

- Mandinga - Para desarrollo de Teaser (2014) de Largometraje animado en 3D (en desarrollo).

### ANIMACIÓN 2D

- La Bitácora de Nando - Serie animada para TV (2013).

### DOCENCIA

- Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Facultad de Arte, Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico. Departamento de Diseño Gráfico. (Nov. 2014 - Oct. 2016).
- Lulomotion - Taller de Animación en Adobe Flash (2016).

### ORGANIZACIÓN

- TIFA Andina - Cusco 2017, Apoyo logístico-organizativo.
- Lulomotion - Ciclo de Talleres Formativos en Animación (2016).

### DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

- Freelance, diversos proyectos (2008 - Presente).

## FORMACIÓN

### Licenciado en Diseñador Gráfico - 2013

(Distinción *Magna Cum Laude*)

Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

### Desarrollo de Proyectos Audiovisuales - 2017

Gran Angular Formación  
Caracas, Venezuela.

### Desarrollo de Proyectos Animados - 2016

Becario del programa ANDIMATION de  
The Animation Workshop - VIA University College  
+ UNESCO. Viborg, Dinamarca.

### Guion para Animación - 2014

Taller Internacional de Formación en Animación  
(TIFA Andina) Mérida, Venezuela.

### Diseño Conceptual para Animación - 2013

Lulomotion, Mérida, Venezuela.

### Animación Stop Motion - 2013

Collage Animado, Lulomotion, Escuela de Medios  
Audiovisuales, Universidad de Los Andes.  
Mérida, Venezuela.

### Diseño de Personajes para Animación - 2010

AnimaClick, Buenos Aires, Argentina.

## HERRAMIENTAS

Photoshop	100%
Illustrator	100%
Flash / Animate	100%
InDesign	100%
After Effects	60%
Blender	50%
TV Paint	30%
Toon Boom / Harmony	15%

## IDIOMAS

**Español** - Nativo / **Inglés** - Fluido / **Francés** - Básico

## CUALIDADES

Adaptabilidad / Compromiso / Positivismo / Empatía / Inteligencia Emocional



# MIGUEL RUMANZEW

www.miguelrumanzew.com

## BIO

### Art Director for Animation, Teacher, Illustrator & Graphic Designer

My skills in illustration and my passion for animation opened the emergent world of animated audiovisual production to me in Venezuela, in 2012. Since then, I had worked on several projects in Art Departments, from *character design* and *visual development*, up to the supervision and direction on this area.

With the experience as a teacher in the areas of illustration, drawing and design (among others), I currently work as an associate member of the audiovisual production company Lulomotion, for the International Andean Animation Training Workshop (TIFA), and as a freelance visual developer and creative.

## TRAINING

### Degree in Graphic Design • 2013

(*Magna Cum Laude* Distinction)

Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

### Audiovisual Projects Development • 2017

Gran Angular Formación  
Caracas, Venezuela.

### Animated Projects Development • 2016

Scholarship in ANDIMATION program by  
The Animation Workshop - VIA University College  
+ UNESCO. Viborg, **Denmark**.

### Script for Animation • 2014

International Training Workshop in Animation  
(TIFA Andina) Mérida, Venezuela.

### Conceptual Design for Animation • 2013

Lulomotion, Mérida, Venezuela.

### Stop Motion Animation • 2013

Collage Animado, Lulomotion, Escuela de Medios  
Audiovisuales - Universidad de Los Andes.  
Mérida, Venezuela.

### Character Design for Animation • 2010

AnimaClick, Buenos Aires, Argentina.

## TOOLS

Photoshop	100%
Illustrator	100%
Flash / Animate	100%
InDesign	100%
After Effects	60%
Blender	50%
TV Paint	30%
Toon Boom / Harmony	15%

## LANGUAGES

**Spanish** - Native / **English** - Fluent / **French** - Basic

## BIO

## EXPERIENCE

31<sup>th</sup> May, 1988. Single.  
Venezuelan.

### CREATION

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).
- Ugamú - 2D Animated TV Series, winner at: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018), a residency at Ciclic Animation (2019). (developing).

### DIRECTION

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).

### ART DIRECTION

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).
- Ugamú - 2D Animated TV Series, winner at: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018). (developing).
- O3 - 2D Animated Series (developing).
- Los Cuentos de Don Tulio - 2D Animated TV Series (2015).

### ART SUPERVISION

- Mandinga - During Teaser's development (2014) of feature animated film in 3D.

### CHARACTER DESIGN

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).
- O3 - 2D Animated Series (developing).
- Los Cuentos de Don Tulio - 2D Animated TV Series (2015).
- Mandinga - Characters developmente for the teaser of 3D animated feature film (2014).
- Luisa - 3D Animated TV Series (2012).

### BACKGROUND DEVELOPMENT

- Ugamú - 2D Animated TV Series (developing).

### CLEAN UP & COLOR

- Ugamú - 2D Animated TV Series (developing).
- Super Summer - Feature Animated Film (developing).
- Bákíro - Animated Short Film (2016).

### 3D TEXTURIZER

- Mandinga - During Teaser's development (2014) of feature animated film in 3D.

### 2D ANIMATION

- La Bitácora de Nando - 2D Animated TV Series (2013).

### TEACHING

- Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Facultad de Arte, Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico (Nov. 2014 - Oct. 2016).
- Lulomotion - Animation Workshop in Adobe Flash (2016).

### ORGANIZATION

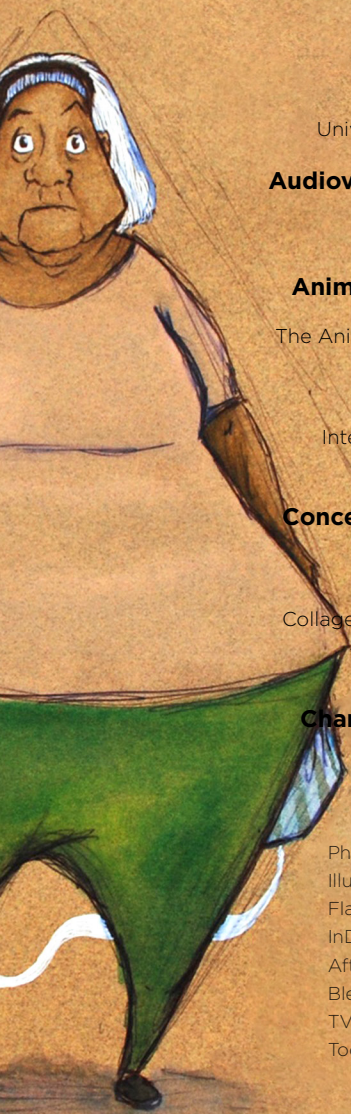
- TIFA Andina - Cusco 2017, Logistical-organizational support.
- Lulomotion - Cycle of Training Workshops in Animation (2016).

### GRAPHIC DESIGN & ILLUSTRATION

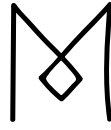
- Freelance, (2008 - Present).

## QUALITIES

Commitment / Emotional Intelligence  
Adaptability / Positivism



→ U...  
a lo...  
es e...  
va...  
piat...  
art...  
no l...  
sino...  
se p...  
cobr...  
carga...  
mue...  
Fu...  
(http://...  
educ...  
educ...  
educ...  
php?...  
pro...  
des...  
caracterizado por un claro compromiso social. (http://www.wikipedia.org/wiki/Resistencia\_socialista)



# MIGUEL RUMANZEW

www.miguelrumanzew.com

## BIO

### Art Director for Animation, Teacher, Illustrator & Graphic Designer

My skills in illustration and my passion for animation opened the emergent world of animated audiovisual production to me in Venezuela, in 2012. Since then, I had worked on several projects in Art Departments, from *character design* and *visual development*, up to the supervision and direction on this area.

With the experience as a teacher in the areas of illustration, drawing and design (among others), I currently work as an associate member of the audiovisual production company Lulomotion, for the International Andean Animation Training Workshop (TIFA), and as a freelance visual developer and creative.

## TRAINING

### Degree in Graphic Design · 2013

(*Magna Cum Laude* Distinction)

Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

### Audiovisual Projects Development · 2017

Gran Angular Formación  
Caracas, Venezuela.

### Animated Projects Development · 2016

Scholarship in ANDIMATION program by  
The Animation Workshop - VIA University College  
+ UNESCO. Viborg, Denmark.

### Script for Animation · 2014

International Training Workshop in Animation  
(TIFA Andina) Mérida, Venezuela.

### Conceptual Design for Animation · 2013

Lulomotion, Mérida, Venezuela.

### Stop Motion Animation · 2013

Collage Animado, Lulomotion, Escuela de Medios  
Audiovisuales - Universidad de Los Andes.  
Mérida, Venezuela.

### Character Design for Animation · 2010

AnimaClick, Buenos Aires, Argentina.

## TOOLS

Photoshop	100%
Illustrator	100%
Flash / Animate	100%
InDesign	100%
After Effects	60%
Blender	50%
TV Paint	30%
Toon Boom / Harmony	15%

## LANGUAGES

Spanish - Native / English - Fluent / French - Basic

## BIO

## EXPERIENCE

31<sup>th</sup> May, 1988. Single.  
Venezuelan.

### CREATION

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).
- Ugamú - 2D Animated TV Series, winner at: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018), a residency at Ciclic Animation (2019). (developing).

### DIRECTION

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).

### ART DIRECTION

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).
- Ugamú - 2D Animated TV Series, winner at: Andimation (2016), AndeanCall (2018), MIFA Animation du Monde (2018). (developing).
- O3 - 2D Animated Series (developing).
- Los Cuentos de Don Tulio - 2D Animated TV Series (2015).

### ART SUPERVISION

- Mandinga - During Teaser's development (2014) of feature animated film in 3D.

### CHARACTER DESIGN

- Timbatú - 2D Animated Transmedia Series (developing).
- O3 - 2D Animated Series (developing).
- Los Cuentos de Don Tulio - 2D Animated TV Series (2015).
- Mandinga - Characters development for the teaser of 3D animated feature film (2014).
- Luisa - 3D Animated TV Series (2012).

### BACKGROUND DEVELOPMENT

- Ugamú - 2D Animated TV Series (developing).

### CLEAN UP & COLOR

- Ugamú - 2D Animated TV Series (developing).
- Super Summer - Feature Animated Film (developing).
- Bákiro - Animated Short Film (2016).

### 3D TEXTURIZER

- Mandinga - During Teaser's development (2014) of feature animated film in 3D.

### 2D ANIMATION

- La Bitácora de Nando - 2D Animated TV Series (2013).

### TEACHING

- Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Facultad de Arte, Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico (Nov. 2014 - Oct. 2016).
- Lulomotion - Animation Workshop in Adobe Flash (2016).

### ORGANIZATION

- TIFA Andina - Cusco 2017, Logistical-organizational support.
- Lulomotion - Cycle of Training Workshops in Animation (2016).

### GRAPHIC DESIGN & ILLUSTRATION

- Freelance, (2008 - Present).

## QUALITIES

Commitment / Emotional Intelligence  
Adaptability / Positivism